

ophelis nest

Au quotidien, la vie professionnelle est variée : travail individuel, vidéoconférence, moment de retrait ou d'échanges (créatifs) avec les collègues – les environnements de travail modernes doivent pouvoir répondre à des exigences variées.

ophelis nest, créé par le studio de design berlinois Hidden Fortress, repose sur l'idée que les utilisateur·rice·s peuvent déterminer de manière flexible le degré de protection visuelle et acoustique sur leur poste de travail.

nest permet aux salarié·e·s d'isoler leur poste de travail individuellement, temporairement et sans effort.

La structure de nest est composée de deux éléments : un absorbeur et un module d'angle. Les deux modules d'angle en Chêne bois moulé sont les éléments statiques de la construction, ils servent de liaison avec la table et ils soutiennent les absorbeurs. Les modules d'angle peuvent être facilement montés et démontés.

Un rail de guidage arrondi est intégré dans les modules d'angle afin de maintenir les modules d'absorption et de les protéger des chocs sans qu'il ne soit nécessaire de les fixer à la table.

Les modules d'angle sont formés de Bois moulé, soit en finition Chêne huilé ou lasuré en 5 coloris différents. ophelis nest permet de composer une multitude de configurations.

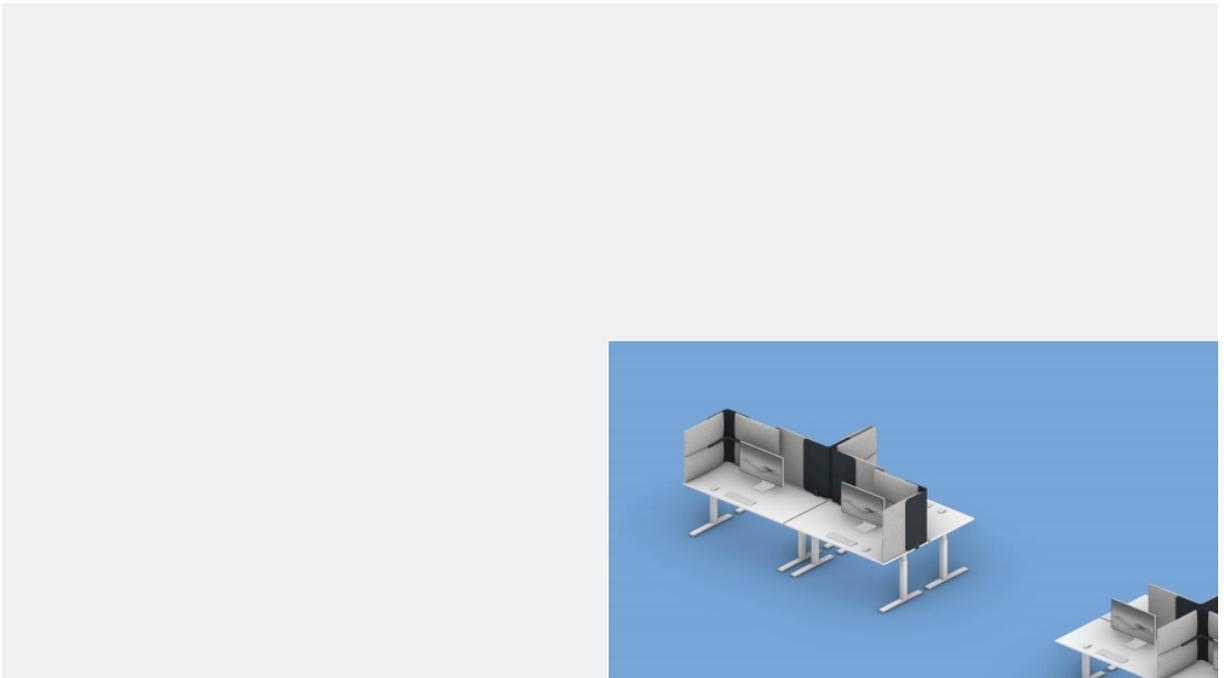
Le volume bombé des modules d'absorption contraste avec la sobriété des modules d'angle et crée une atmosphère confortable et accueillante. Le revêtement textile des absorbeurs permet de créer des univers de couleurs individuels et chaleureux à l'intérieur comme à l'extérieur du « nid ». Les absorbeurs peuvent être tirés en continu par l'utilisateur·rice jusqu'à 15 cm au-delà du bord de la table pour accentuer la séparation temporaire avec les collègues. nest crée ainsi un environnement de travail propice à une concentration accrue identifiable par les collègues aux alentours. Pour les absorbeurs nous proposons une large palette de tissus.

Pour plus de tranquillité, un toit à caractère acoustique peut être installé sur nest

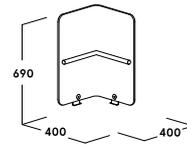
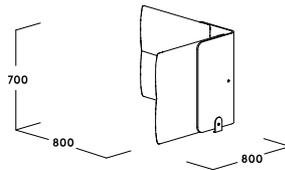
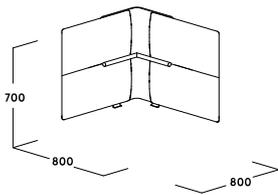
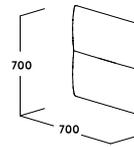
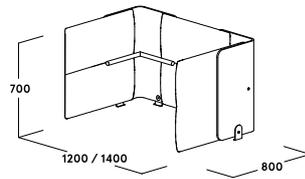
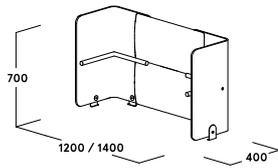
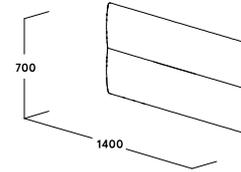
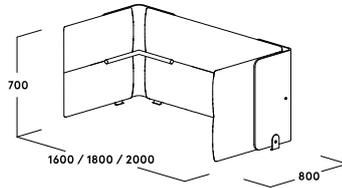
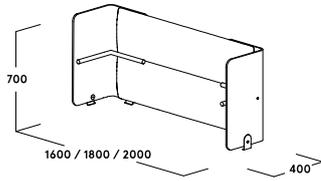
ophelis nest se veut être autant une solution temporaire que permanente. Le point fort du système est sa flexibilité dans l'utilisation puisqu'il peut être monté et démonté simplement, pour plus d'autodétermination dans l'environnement de travail.

Le système n'est composé que de deux modules (un module d'angle et un module d'absorption) et se positionne sur tous postes de travail.

Configurations



Dimensions



Couleurs et matières

Placage de bois moulé



Chêne huilé



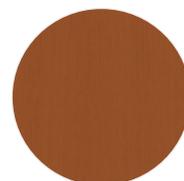
Placage Chêne,
Gris Soie Laqué
(RAL 7044)



Placage Chêne,
Gris-Ciment
laqué
(RAL 7033)



Placage Chêne,
Blanc-Vert
laqué
(RAL 6019)

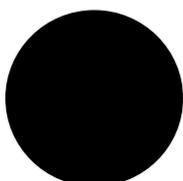


Placage Chêne,
Brun-Orange
laqué
(RAL 8023)



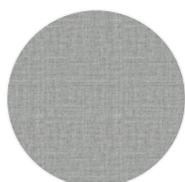
Placage Chêne,
Noir-Gris Laqué
(RAL 7021)

Rail



noir

Tissus: Kvadrat Remix 3 (PG 21)



123



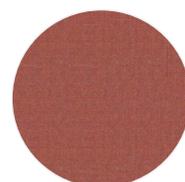
133



233



612



653



643



422



722



852



362



733



762



773



912



933

Tissus: Kvadrat Atlas (PG 21)



0621



0451



0471



0561



0631



0861



0881

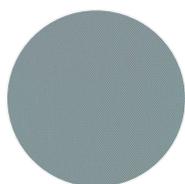


0161



0951

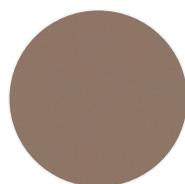
Tissus: Kvadrat Steelcut Trio 3 (PG 22)



713



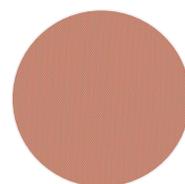
213



426



276



515



446



976



883

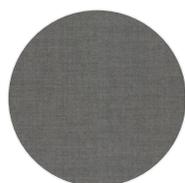


383

Tissus: Kvadrat Fiord 2 (PG 22)



101



151



721



451



571



581



971



771

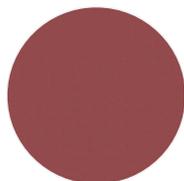


981

Tissus: Kvadrat Field 2 (Tissu fonctionnel) (NF P 92 507 M1) (PG 22)



0463



0643



0963



0693



0782

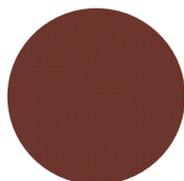


0182

Tissus: Kvadrat Febrik Plecto (PG 23)



0224



0564

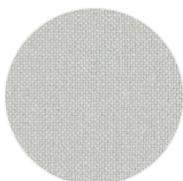


0654



0984

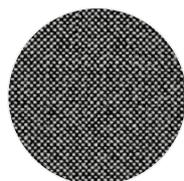
Tissus: Kvadrat Hallingdal 65 (PG 23)



0103



0116



0166



0407



0420



0687



0764

Tissus: Kvadrat Divina 3 (PG 23)



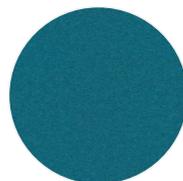
0856



0444



0584



0893

Tissus: Kvadrat Divina Melange 3 (PG 23)



0260



0567



0747

Tissus: Kvadrat Divina MD (PG 23)



0753



0813

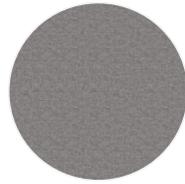
Tissus: Camira Carlow (PG 20)



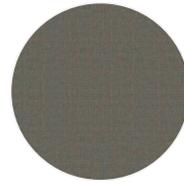
CLW06



CLW04



CLW01



CLW17



CLW09



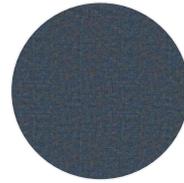
CLW23



CLW20



CLW08

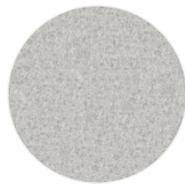


CLW12

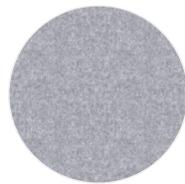
Tissus: Camira Blazer (PG 21)



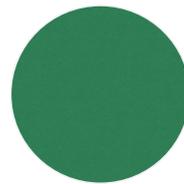
CUZ2Q



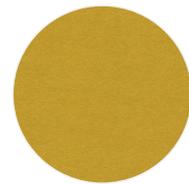
CUZ28



CUZ1E



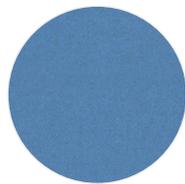
CUZ3A



CUZ2W



CUZ21



CUZ1V



CUZ67

Tissus: Camira Mainline Flax (PG 21)



MLF32



MLF22



MLF16



MLF23

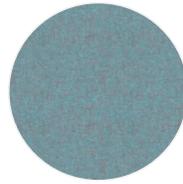
Tissus: Camira Synergy (PG 21)



LDS35



LDS46



LDS56



LDS59



LDS62



LDS76



LDS77

Des supports muraux ou des fixations sur les espaces de rangement servent de garage lorsque les modules d'absorption ne sont pas utilisés ce qui améliore sensiblement l'acoustique globale. Les absorbeurs peuvent également être stockés temporairement dans un chariot mobile en améliorant là encore sensiblement l'acoustique globale.

