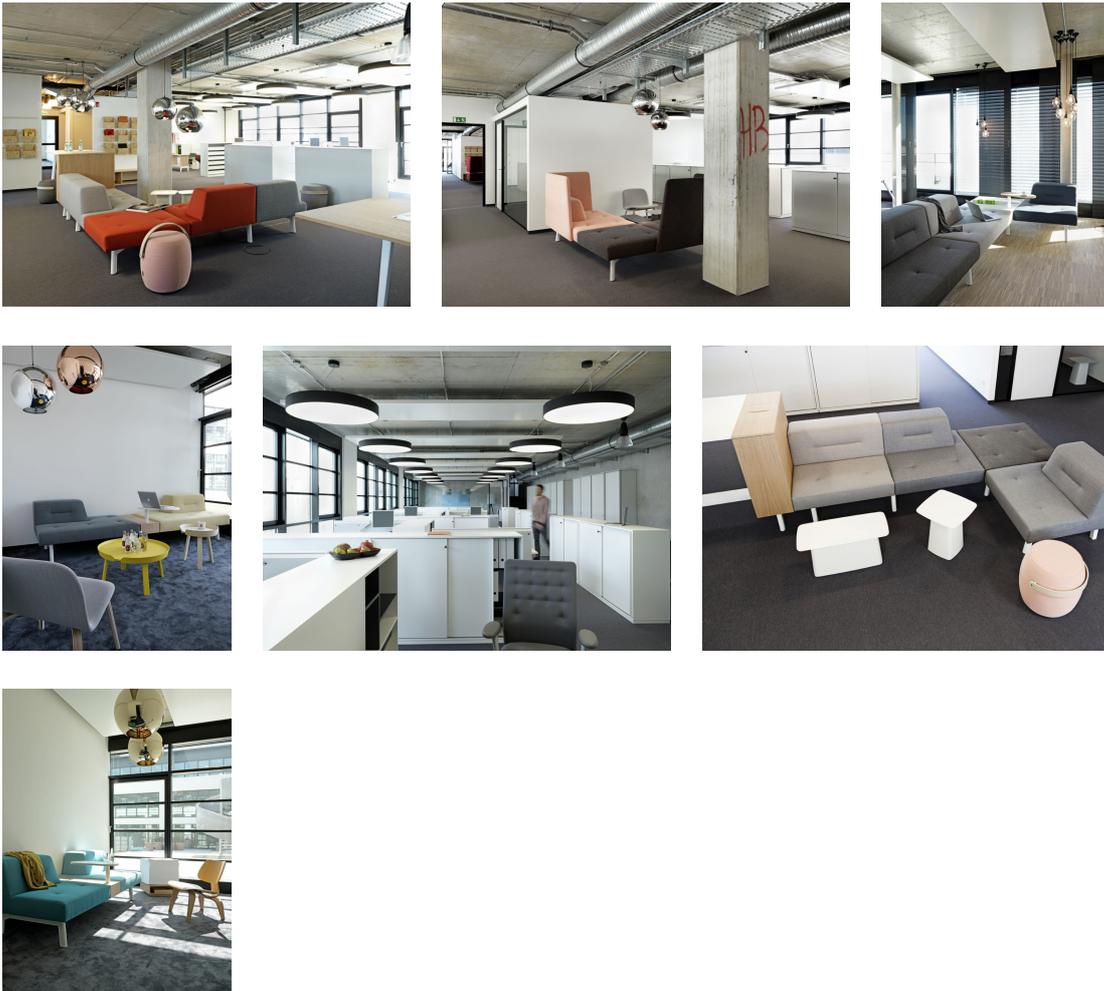




Origine du projet

Suite à la scission entre Sony et Bertelsmann, Sony Music devait retrouver une identité bien à elle. Cette dernière devait se refléter dans l'adresse, le type de bureau et la culture de travail. Concrètement, l'objectif du réagencement consistait à supprimer les bureaux individuels et doubles et de proposer à leur place, un espace de travail ouvert, plus favorable à la communication, et ainsi être plus en harmonie avec la culture d'entreprise Sony à l'international.

Le nouvel espace de bureaux devait être moderne, flexible et capable de renforcer l'approche collaborative entre les services tout en offrant la possibilité de s'adapter aux futures exigences de l'entreprise.



Process de planification

Les défis et les opportunités liées au ré-aménagement étaient nombreux. Le changement de site d'abord mais également le changement de concept de type de bureaux a conduit à une réévaluation et à une optimisation des méthodes de travail et ainsi pousser à la création de nouveaux espaces dédiés au travail et à la communication.

conceptusued a coordonné l'évolution culturelle et supervisé la conduite du changement. La spécificité de Sony se caractérise par le mélange de postes de travail « normaux », qui répondent aux exigences de

tâches administratives, avec des postes de travail spécifiques, qui doivent répondre aux exigences du secteur musical.

Mise en oeuvre

Le système modulaire conçu par conceptsued propose des combinaisons de meubles, un concept luminaire, un jeu de couleurs et de matériaux qui, ensemble, forment le cadre des nouveaux espaces de travail. L'équipement de tous les services suit le concept d'aménagement global et dans le même temps, propose assez d'espace et de liberté pour répondre aux besoins spécifiques de chacun des services qui souhaite maintenir et affirmer son identité propre.

ophelis docks est le système modulaire que notre partenaire sur place s+w et nous-même avons livrés pour aménager les zones dites intermédiaires : points rencontre, mobilier pour les think tanks et les espaces cuisine. Avec des assises rembourrées, des tables, des tables hautes et des tables basses et ses éléments fonctionnels « bricks » qui permettent l'arrivée de l'électricité, de travailler dans les espaces lounge avec des tables mobiles pour ordinateur portable par exemple. De nouveaux îlots peuvent ainsi toujours être créés, ils sont personnalisables et s'adaptent aux besoins, le tout dans un design harmonieux. Des postes de travail plus classiques ont également été livrés – avec toutefois des solutions de rangement personnalisées pour répondre aux besoins spécifiques de Sony Music.

Les espaces de rangement choisis étaient le système d'armoire à portes coulissantes glider, les armoires à porte coulissante de la ligne S, le système d'étagères facette et des chariots.

Photos : Eva Jünger, Munich