

# ophelis nest

Der Arbeitsalltag ist vielfältig: Ob konzentrierte Einzelarbeit, Videokonferenzen, Diskretion und Rückzug oder der (kreative) Austausch mit Kollegen – zeitgemäße Arbeitsplätze müssen einer Vielzahl von Anforderungen gewachsen sein.

**ophelis nest**, kreiert vom Berliner Designbüro Hidden Fortress, basiert auf der Grundidee, dass Nutzerinnen und Nutzer das Maß der visuellen und akustischen Abschirmung am Arbeitsplatz flexibel selbst bestimmen können.

**nest** ermöglicht den Mitarbeitenden, ihren Arbeitsplatz individuell, temporär und mit geringem Aufwand entsprechend ihrer aktuellen Bedürfnisse abzuschirmen.

Der Aufbau von **nest** besteht lediglich aus zwei Komponenten: Absorber- und Eckmodul. Die Eckmodule aus Eiche-Formholz sind die statisch tragenden Bausteine des Systems und bilden – verbunden mit dem Tisch – die Stützen für die Absorber. Sie können einfach montiert und demontiert werden.

Die Rail, eine in die Eckmodule integrierte und abgerundete Führungsstange, nimmt die Absorbermodule auf und gibt ihnen Halt, so dass sie ohne eine weitere Fixierung am Tisch stabil und stoßfest aufgestellt sind.

Die Eckmodule sind aus gerundetem Formholz ausgebildet, mit Eichenfurnier belegt und entweder in Eiche geölt oder in 5 verschiedenen Farben lasiert. Mit ophelis nest lassen sich die unterschiedlichsten Abschirmungssituationen abbilden.

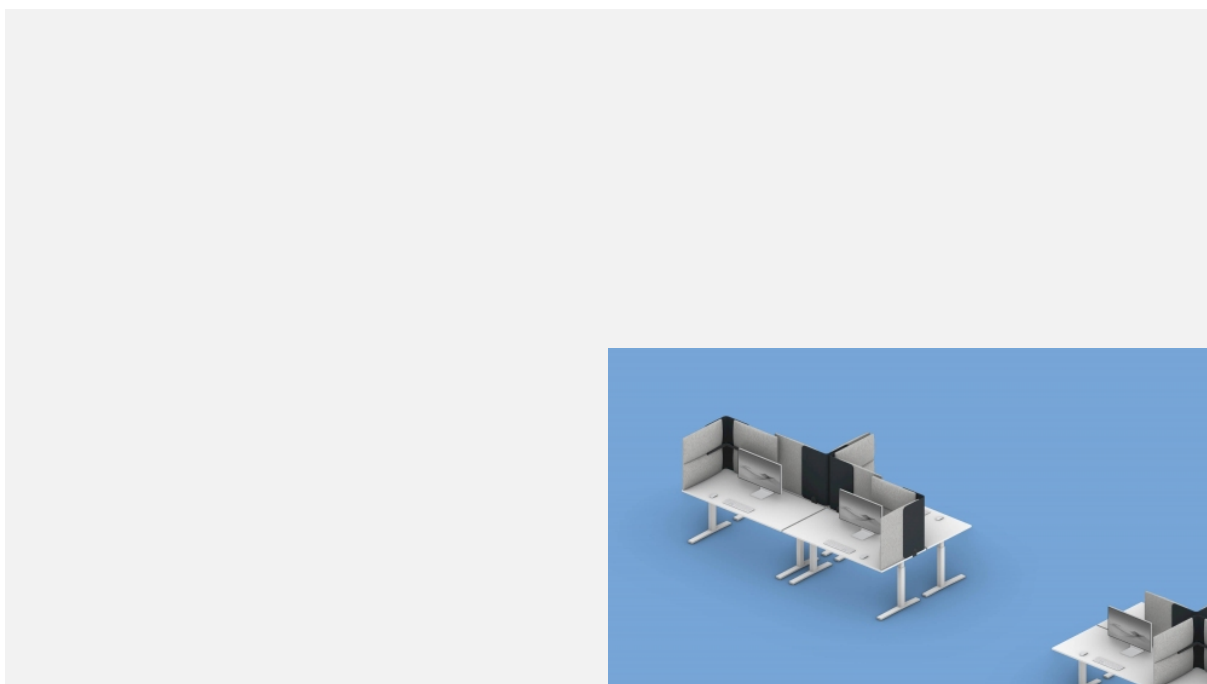
Die Absorbermodule bilden mit ihrem geschwungenen Volumen einen Kontrast zu den schlichten Formholz-Eckmodulen und erzeugen eine behagliche und wohnliche Atmosphäre. Durch die textile Polsterung der Absorber können individuelle und wohnlich anmutende Farbwelten gestaltet werden. Ohne Aufwand lassen sich die Absorber durch den Nutzer bis zu 15 Zentimeter über die Tischkante stufenlos hinausziehen, um eine Abschirmung zum Nachbarn zu bewirken. Auf diese Weise kann mit nest eine Umgebung für einen erhöhten Konzentrationsbedarf gestaltet werden, der auch für die Sitznachbarn optisch wahrnehmbar wird. Für die Absorber steht eine große Textilkollektion zur Wahl.

Für noch mehr Ruhe bietet nest die Möglichkeit, ein akustisch wirksames Dach aufzusetzen.

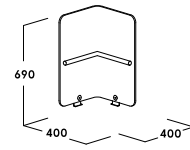
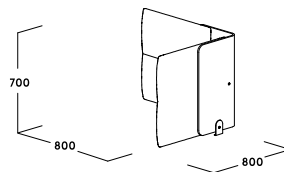
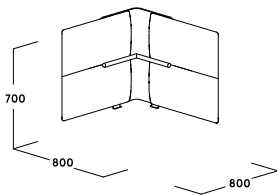
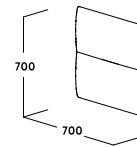
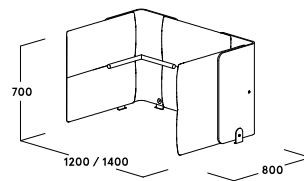
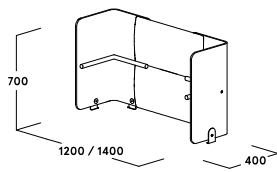
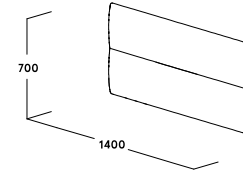
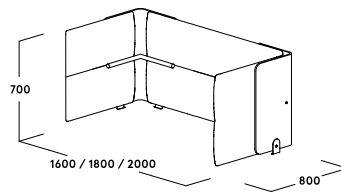
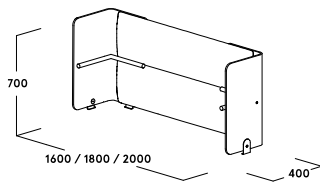
ophelis nest ist in seiner Systematik so aufgebaut, dass sowohl temporäre als auch permanente Lösungen bedient werden können. Das System legt hohen Wert auf den flexiblen Einsatz. Es bietet die Option, vom Nutzer selbst einfach auf- und abgebaut zu werden und unterstreicht damit die Selbstbestimmung der Arbeitsumgebung.

Das System kommt mit nur zwei unterschiedlichen Modulen (Eckmodul und Absorbermodul) aus und kann an jedem Arbeitsplatz eingesetzt werden.

# Konfigurationen



# Maße



# Farben und Materialien

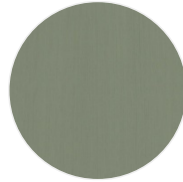
## Formholz Furnier



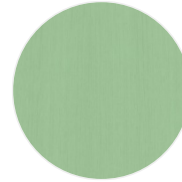
Eiche furniert,  
geölt



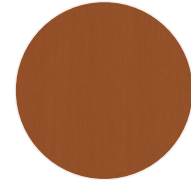
Eiche furniert,  
seidengrau  
lackiert  
(RAL 7044)



Eiche furniert,  
zementgrau  
lackiert  
(RAL 7033)



Eiche furniert,  
weißgrün  
lackiert  
(RAL 6019)

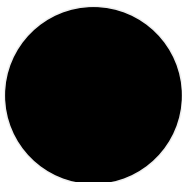


Eiche furniert,  
braunorange  
lackiert  
(RAL 8023)



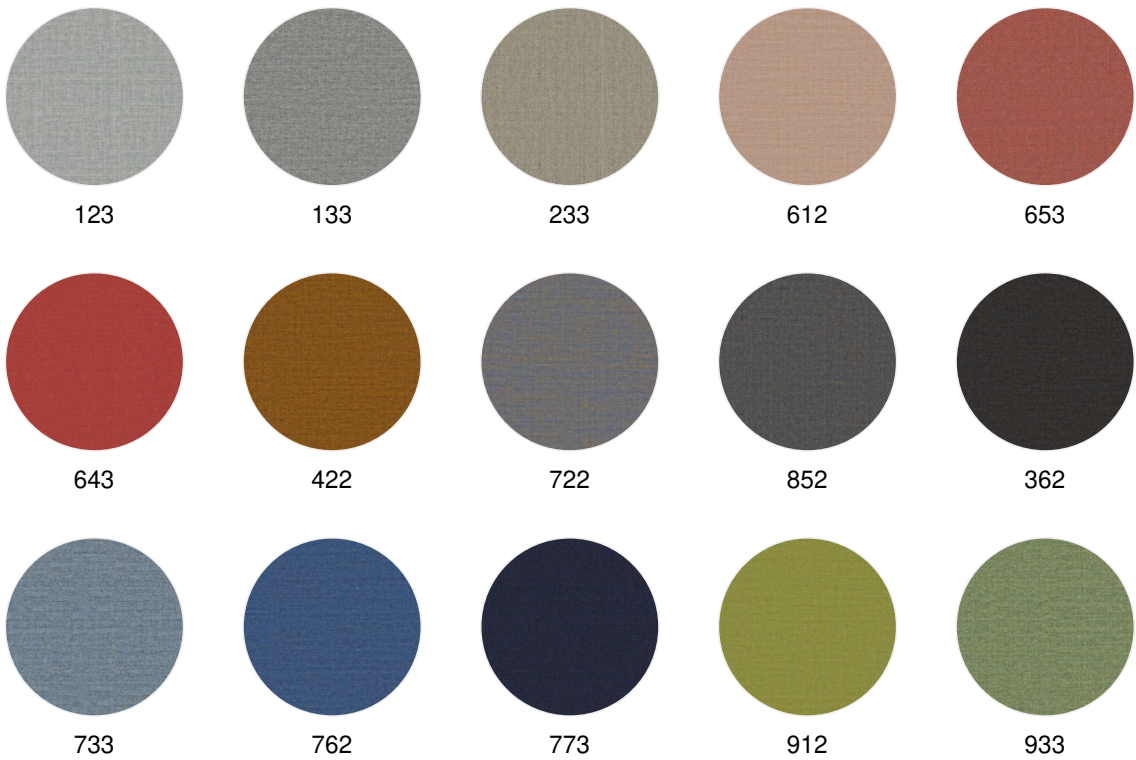
Eiche furniert,  
schwarzgrau  
lackiert  
(RAL 7021)

## Rail

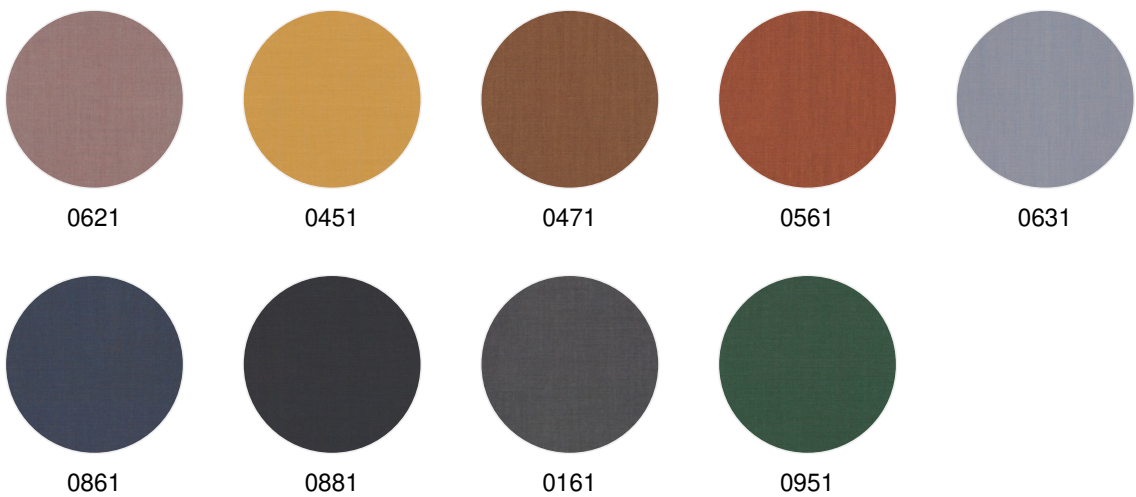


Tiefschwarz  
(RAL 9005)

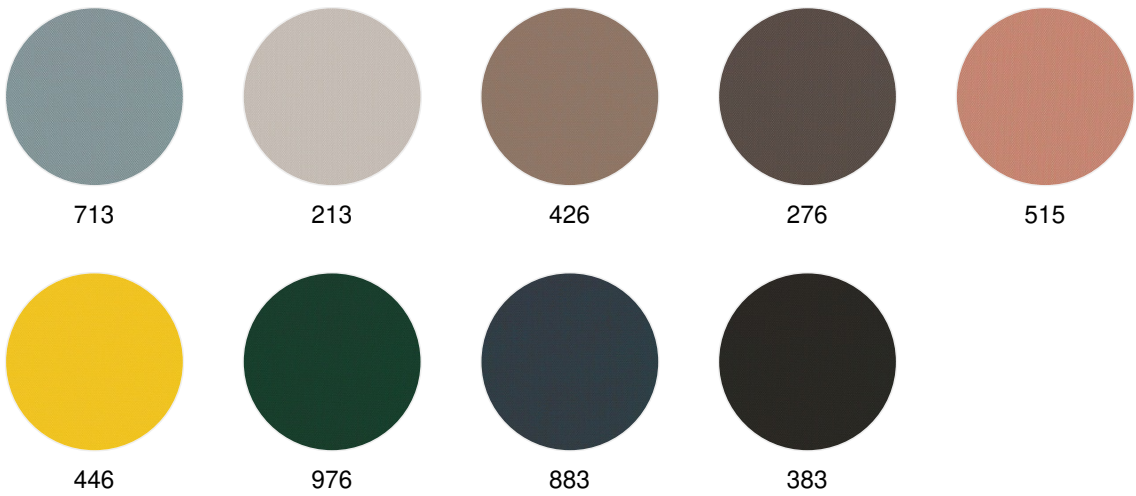
**Stoffe: Kvadrat Remix 3 (PG 21)**



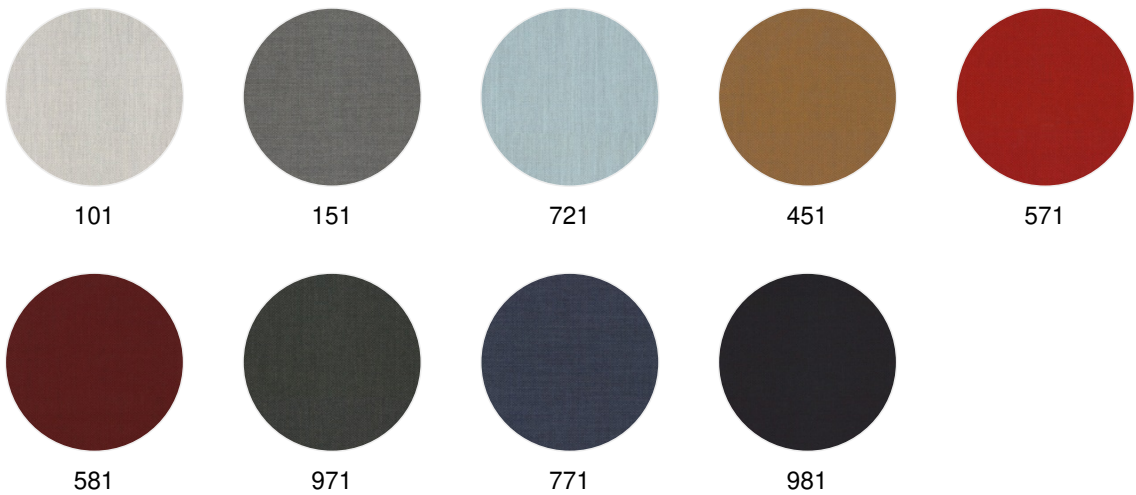
**Stoffe: Kvadrat Atlas (PG 21)**



**Stoffe: Kvadrat Steelcut Trio 3 (PG 22)**

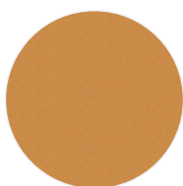


**Stoffe: Kvadrat Fiord 2 (PG 22)**

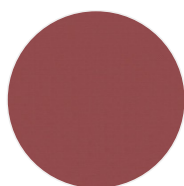




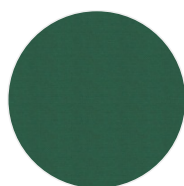
**Stoffe: Kvadrat Field 2 (Funktionsstoff) (DIN 4102 B1) (PG 22)**



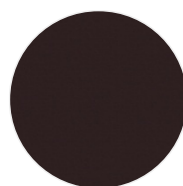
0463



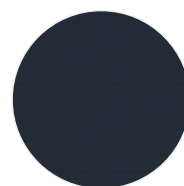
0643



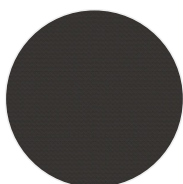
0963



0693



0782



0182

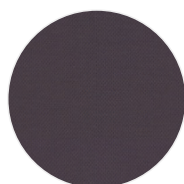
**Stoffe: Kvadrat Febrik Plecto (PG 23)**



0224



0564



0654

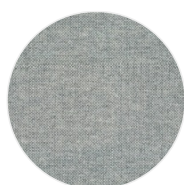


0984

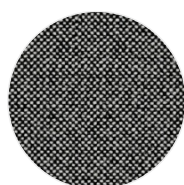
**Stoffe: Kvadrat Hallingdal 65 (PG 23)**



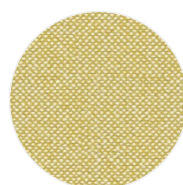
0103



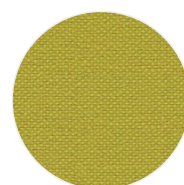
0116



0166



0407



0420

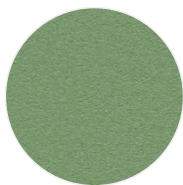


0687

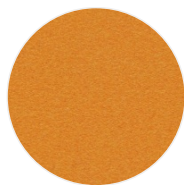


0764

**Stoffe: Kvadrat Divina 3 (PG 23)**



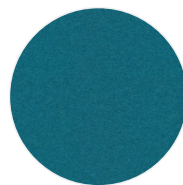
0856



0444



0584



0893

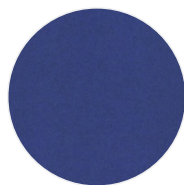
**Stoffe: Kvadrat Divina Melange 3 (PG 23)**



0260

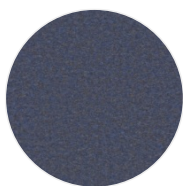


0567



0747

**Stoffe: Kvadrat Divina MD (PG 23)**

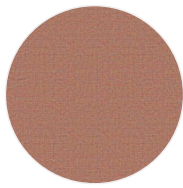


0753

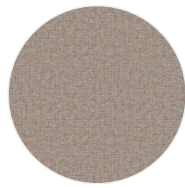


0813

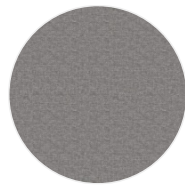
**Stoffe: Camira Carlow (PG 20)**



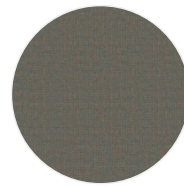
CLW06



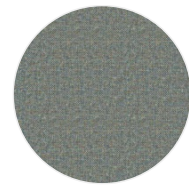
CLW04



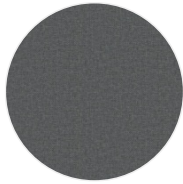
CLW01



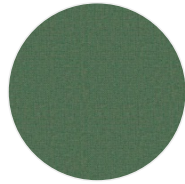
CLW17



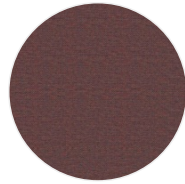
CLW09



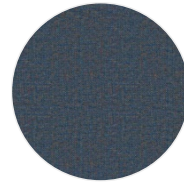
CLW23



CLW20

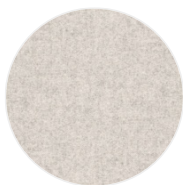


CLW08



CLW12

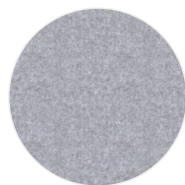
**Stoffe: Camira Blazer (PG 21)**



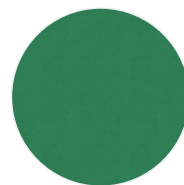
CUZ2Q



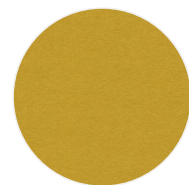
CUZ28



CUZ1E



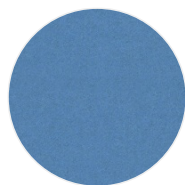
CUZ3A



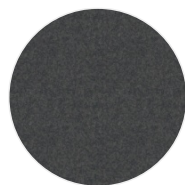
CUZ2W



CUZ21

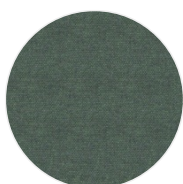


CUZ1V

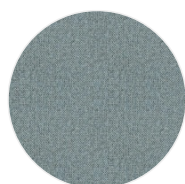


CUZ67

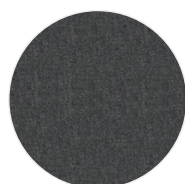
**Stoffe: Camira Mainline Flax (PG 21)**



MLF32



MLF22

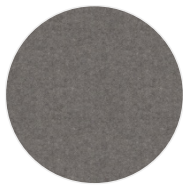


MLF16

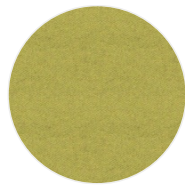


MLF23

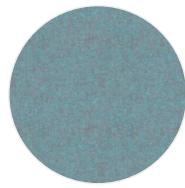
## Stoffe: Camira Synergy (PG 21)



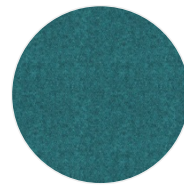
LDS35



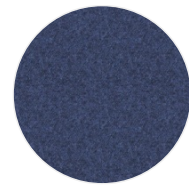
LDS46



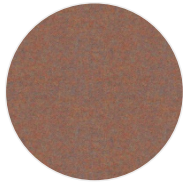
LDS56



LDS59



LDS62



LDS76



LDS77

Wandhalterungen oder Aufsätze auf dem Stauraum dienen als Garage für nicht benutzte Absorbermodule und verbessern so die Raumakustik. Alternativ können die Absorber auch auf einen mobilen Caddy zwischengelagert werden und sind damit auch im Raum akustisch wirksam.

